

Бюллетень новых поступлений в библиотеку филиала КубГУ в г. Новороссийске

Биологические науки - Ботаника

Басов, Владимир Михайлович.

Практикум по анатомии, морфологии и систематике растений [Текст] : учебное пособие / В. М. Басов, Т. В. Ефремова. - Изд. стер. - Москва : ЛЕНАНД, 2019. - 237 с.

1. Е5я7
Б275 *В пособии представлены методические указания по организации изучения различных разделов ботаники, даны алгоритмы деятельности при рассмотрении конкретных объектов. Каждая тема содержит небольшой справочный материал, описание хода работы, контрольные вопросы.*
Всего экземпляров - 10, из них: ФН-10

Культура. Искусство - Графика

Маламед, Конни.

Тонкости визуального дизайна для профессионалов [Текст] = Visual design solutions. Principles and creative inspiration for learning professionals / К. Маламед. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 336 с. : ил. - (Современный дизайн).

2. Щ15
М18 *Продуманный дизайн информации - единственный способ донести ее до максимально большой аудитории в полном объеме. В книге раскрываются такие инструменты дизайна, как пустое пространство, шрифты, обработка изображений и т. д., объясняется процесс и принципы внимательного графического дизайна.*
Всего экземпляров - 10, из них: ФН-10

Лисицкий, Эль.

Супрематический сказ про два квадрата [Текст] : [учебное пособие] / Э. Лисицкий. - Москва : Ад Маргинем : АВСдизайн, 2018. - 24 с. : ил. - (Серия "А+А").

3. Щ15я7
Л632 *Для искусства начала XX века геометрия и беспредметность стали тем, что способно визуализировать скрытые процессы, сделать видимым то, что, являясь основой творчества и мироздания, тем не менее внешне никак себя не проявляет. Это чистая философия в искусстве, опирающаяся на те же классические категории - бытие, материю, движение, пространство и время, но раскрывающая их не посредством слов, а с помощью формы, фактуры, цвета и расположения по отношению друг к другу на листе отдельных элементов. Буква, квадрат, брусок - как в "Сказе про 2 квадрата" - не изображения, но знаки, символы, отсылающие и к частному (историческому контексту - "по черному установилось красное"), и к общему (творчеству, сотворению, Творцу - "летят на Землю издалека..."). Где сказано, что тексты можно записывать только словами?*
Всего экземпляров - 5, из них: ФН-5

Культура. Искусство - Декоративно-прикладное искусство

Лауэр, Дэвид.

Основы дизайна [Текст] = Design basics : [учебник] / Д. Лауэр, С. Пентак ; [пер. с англ. Н. Римидан]. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 303 с. : ил.

4. Щ12я7
Л289 *Неоднократно переиздававшийся классический учебник по основам*

дизайна, один из самых популярных в мире. Теория дизайна, масса практических примеров и вся необходимая информация для начинающих дизайнеров и профессионалов, желающих совершенствовать свое мастерство.

Всего экземпляров - 10, из них: ФН-10

Культура. Искусство - Изобразительное искусство

Волкова, Паола Дмитриевна.

От Джотто до Тициана. Титаны Возрождения [Текст] / П. Д. Волкова ; авт.-сост. С. Нечаев. - Москва : АСТ, 2019. - 256 с. : цв. ил. - (Искусство в лекциях Паолы Волковой).

Эпоха Возрождения - наиболее прогрессивный и революционный период в истории человечества. Художники Ренессанса - Сандро Боттичелли и Леонардо да Винчи, Рафаэль и Тициан, Иероним Босх и Питер Брейгель Старший - никогда не были просто художниками. Они были философами, они были заряжены главными и основными проблемами времени. Вернувшись к идеалам Античности, они создали цельную, обладающую внутренним единством концепцию мира, наполнили традиционные религиозные сюжеты земным содержанием. В этом иллюстрированном издании приводятся лекции Паолы Дмитриевны Волковой, автора знаменитого цикла "Мост через бездну", посвященные истинным титанам эпохи Возрождения, - переработанные и дополненные для удобства читателя.

Всего экземпляров - 10, из них: ФН-10

Гордон, Юрий.

О языке композиции [Текст] : сборник эссе / Ю. Гордон. - Москва : Студия Артемия Лебедева, 2018. - 207 с. : ил.

Сборник эссе известного графика, шрифтового дизайнера и художника Юрия Гордона. Десятки лет дизайнерской практики привели его к мысли о том, что едва ли не все области человеческой деятельности подчиняются единым композиционным законам. В рамках этой теории возможны такие необычные термины, как интерфейс Сикстинской капеллы, силовые точки киноплаката и глубина проработанности шрифта. Однако автор пишет не учебник, а потому не слишком заботится о строгости определений. По собственным словам, он «действует описаниями и метафорами». В поле его зрения попадают голова Нефертити, картина Веласкеса, золотое сечение, текстовая выключка и фигура на афише. На множестве примеров он показывает, как «работает» композиция. Выводы непременно покажутся субъективными, а многие - неожиданными или спорными. И с ними действительно спорили, когда книга существовала в виде цикла статей в авторском блоге. В наследство от блога сборнику достались самые важные комментарии первых читателей.

Всего экземпляров - 10, из них: ФН-10

Макарова, Маргарита Николаевна.

Перспектива [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство". - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академический Проект, 2018. - 477 с. : ил. - (Gaudeamus).

В книге даются общая теория перспективы, понятия о различных видах перспективы, освещена история возникновения и развития данного предмета. Содержание теоретического материала имеет практическую направленность, поскольку в книге даны вопросы для самопроверки знаний, практические задания, упражнения и оригинальные задачи. Текст книги

5. Щ10
В675

6. Щ10
Г684

7. Щ10я7
М152

сопровождается большим количеством (более 500) различных иллюстраций, представленных в черно-белом и цветом исполнении (репродукции с картин художников, учебные рисунки, наброски, эскизы, чертежи). В нее входят такие темы, как изображение в перспективе простейших геометрических элементов, плоских фигур и объемных тел, перспективные масштабы, построение простых и сложных предметов. В книге изложена теория изображения улиц в перспективе, построения интерьеров разными способами, изображения экстерьерных объектов с их планировкой. Подробно излагается теория построения теней при искусственном и естественном освещении, а также отражений предметов в плоских зеркальных поверхностях и в воде.

Всего экземпляров - 11, из них: ФН-11

Василенко, Наталья Владимировна.

Шедевры натюрморта [Текст] : альбом / Н. В. Василенко. - Москва : Абрис, 2019. - 255 с. : ил. - (Сокровища живописи).

8. Ш14
В19 *Альбом, составленный из лучших образцов натюрмортной живописи, знакомит с историей развития натюрморта, с увлекательными и познавательными подробностями "тихой жизни простых вещей".*

Всего экземпляров - 10, из них: ФН-10

Культура. Искусство - Культура и искусство в целом

Демпси, Эми.

Модернизм и современное искусство [Текст] / Э. Демпси. - Москва : Ад Маргинем, 2018. - 176 с. : ил. - (Основы искусства).

9. Ш10
Д313 *В книге в удобной и наглядной форме описывается 68 направлений в искусстве модернизма и постмодернизма. Каждая глава содержит краткую характеристику направлений, анализ одной или нескольких типичных для него работ, а также перечни его основных представителей, проблем и техник, к которым они обращались, и музейных собраний, где можно увидеть их произведения.*

Всего экземпляров - 5, из них: ФН-5

Культура. Искусство - Языкознание

Латинско-русский и русско-латинский словарь [Текст] : около 13 000 слов в латинско-русской и 15 000 слов в русско-латинской частях / сост. А. В. Подосинов, Г. Г. Козлова, А. А. Глухов, А. М. Белов ; под общ. ред. А. В. Подосинова. - 8-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА : Наука, 2018. - 740 с.

10. Ш12/17я2
Л272 *Издание состоит из Латинско-русского (ок. 13 тыс. слов) и Русско-латинского (ок. 15 тыс. слов) словарей. Латинско-русский словарь содержит наиболее употребительную лексику латинского языка как античного, так и средневекового периода, что позволяет использовать его для чтения практически любой латиноязычной литературы. В Русско-латинский словарь также включены понятия не только античной и средневековой латыни, но и Нового времени и современности. Поэтому словарь будет полезен и тем, кто изучает язык Цезаря и Цицерона, Петрарки и Фомы Аквинского, и тем, кто пытается создавать свои латинские тексты. Для гимназистов и студентов вузов, изучающих латинский язык, для лингвистов и всех, интересующихся древними и современными языками.*

Всего экземпляров - 2, из них: ФН-2

11. Ш143.21я7
И247 **Иващенко, Ирина Александровна.**
Английский язык для сферы государственного и муниципального

управления [Текст] = English for Public Administration : учебное пособие / И. А. Иващенко ; Рос. Академия образования ; Москов. психолого-социальный ин-т. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2019. - 212 с.

Пособие составлено на основе аутентичных текстов из Интернета, что помогает развить навыки владения английским языком, а также ознакомиться с организацией и работой госслужбы европейских стран и США. Каждая глава включает кроме текстов и заданий по специальности, деловой английский с учетом особенностей будущей профессии, благодаря чему можно научиться отвечать на телефонные звонки, составлять презентацию, вести переговоры, собрания и писать официальные письма. Для студентов вузов, обучающихся по специальности "Государственное и муниципальное управление", владеющих языком на уровне Intermediate (средний).

Всего экземпляров - 20, из них: ФН-20

Фадеева, Марина Юрьевна.

Деловой английский: менеджмент и глобальное производство [Текст] = Business English: management and global production : учебно-методическое пособие / М. Ю. Фадеева ; науч. ред. А. В. Кирьякова. - 3-е изд. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 109 с.

Данное учебно-методическое пособие является дополнительным источником изучения актуальной тематики по специальности. Пособие содержит тексты, лексико-грамматические упражнения, повышающие уровень коммуникативных умений, лингвокоммуникативной и профессиональной компетенций студентов университета. Пособие имеет четкую структуру, содержит научные аутентичные материалы носителей англоязычной культуры и лингвокоммуникативный тезаурус, способствующий эффективному овладению деловой иноязычной коммуникацией в сфере бизнеса и экономики.

Всего экземпляров - 15, из них: ФН-15

Хутыз, Ирина Павловна (КубГУ).

Формирование коммуникативных навыков в профессиональной среде [Текст] = Facilitating Professional Communication: a Practical Approach : практикум / И. П. Хутыз ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 104 с.

Представленный практикум направлен на интенсификацию навыков речевой коммуникации в профессиональной среде. Каждый из разделов содержит статью, посвященную актуальным проблемам деловой сферы, вопросы для ее обсуждения, упражнения для перевода и закрепления новой лексики, а также другие письменные и устные задания. Адресуется студентам, изучающим английский язык на занятиях по деловой коммуникации.

Всего экземпляров - 10, из них: ФН-10

Широкова, Галина Алексеевна.

Практическая грамматика английского языка [Текст] : сборник упражнений / Г. А. Широкова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 103 с.

Учебное пособие содержит систематизированные сведения по грамматике английского языка, необходимые для понимания и перевода английских оригинальных текстов. Рекомендовано для изучения, повторения и систематизации грамматики английского языка как на начальном, так и на продвинутом уровне изучения языка. Для школьников старших классов, студентов, аспирантов, а также преподавателей. Может быть использовано всеми, кто интересуется грамматическими

12. Ш143.21я7
Ф152

13. Ш143.21я7
Х986

14. Ш143.21я7
Ш645

вопросами перевода.

Всего экземпляров - 8, из них: ФН-8

Общественные науки - Право. Юридические науки

Новицкий, Иван Борисович.

Римское право [Текст] : учебник для вузов / И. Б. Новицкий ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Юрид. фак. - Москва : Зерцало-М, 2019. - 245 с.

15. X3я7
H735

В учебнике освещены вопросы о предмете и источниках римского права, исках, семейно-правовых отношениях, вещных правах, обязательственном праве (понятие и виды обязательства, виды договоров, условия действительности договора, его содержание, заключение договора, стороны в обязательстве, исполнение обязательства и ответственность за неисполнение), отдельных видах обязательств, право наследования.

Всего экземпляров - 20, из них: ФН-20

Судебная экспертиза: типичные ошибки [Текст] / ред. Е. Р. Россинская. - Москва : Проспект, 2019. - 544 с.

16. X53
C892

В книге рассмотрены основные процессуальные, гносеологические действительные экспертные ошибки с позиции теории судебной экспертизы на многочисленных примерах из экспертной практики.

Всего экземпляров - 30, из них: ФА-10, ФН-20

Криминология [Текст] : учебник для бакалавров / отв. ред. В. Е. Эминов. - Москва : Проспект, 2019. - 367 с.

17. X5я7
K823

В учебнике последовательно рассмотрены преступность, ее причины и условия; методология и методы криминологических исследований; личность преступника и потерпевшего; основные направления и особенности предупредительной деятельности. В настоящем издании учтено новейшее законодательство, приводятся необходимые статистические данные.

Всего экземпляров - 25, из них: ФН-25

Общественные науки - Психология

Кулагина, Ирина Юрьевна.

Психология развития и возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека [Текст] : учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий ; авт. предисл. В. П. Зинченко. - 3-е изд. - Москва : Академический проект, 2019. - 420 с. - (Gaudeamus).

18. Ю9я7
K90

В учебном пособии по курсу возрастной психологии (психологии развития) отражен полный жизненный цикл, который проходит человек. Рассматриваются возрастные закономерности развития в младенчестве, раннем и дошкольном детстве, младшем школьном и подростковом возрастах, юности, молодости, зрелости и поздней зрелости. Прослежены варианты развития личности в зависимости от ее направленности. Теоретический и фактический материал представлен в традициях психологической школы Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Д.Б.Эльконина. Пособие адресовано студентам психологических факультетов педагогических институтов и университетов, но может быть полезно и более широкому кругу читателей - школьным учителям, родителям, молодежи, интересующейся психологией.

Всего экземпляров - 20, из них: ФН-20

Общественные науки - Экономика

Невежин, Виктор Павлович.

Исследование операций и принятие решений в экономике. Сборник задач и упражнений [Текст] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Экономика" / В. П. Невежин, С. И. Кружилов, Ю. В. Невежин. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. - 399 с. : ил. - (Высшее образование).

19. У.я7
Н401

В сборнике подобраны и систематизированы примеры и задачи по разделам: линейное, нелинейное и динамическое программирование; системы массового обслуживания; принятие решений и теория игр; балансовые методы; сетевое моделирование; модели управления запасами и др. Большинство задач, представленных в сборнике, используется авторами в течение ряда лет при Проведении практических занятий со студентами Финансового университета при Правительстве Российской Федерации (ранее Финансовой академии), а также в качестве заданий для самостоятельной работы. Учебное пособие предназначено для студентов экономических вузов, обучающихся по программам «бакалавр экономики», а также по магистерским программам.

Всего экземпляров - 6, из них: ФН-6

Блинов, Андрей Олегович.

Теория организации и организационное поведение (теория и практика) [Текст] : учебное пособие / А. О. Блинов, Н. В. Угрюмова. - Москва : КноРус, 2018. - 284 с. - (Бакалавриат).

20. У29я7
Б695

Обобщены общие идеи, принципы, модели теории организации и организационного поведения, изложенные в научной и учебной литературе российских и зарубежных специалистов. Вместе с тем, проблемы теории менеджмента в учебнике изложены с учетом авторского подхода к их интерпретации. Представлены знания и опыт управления социально-экономическими системами на уровне организации. Раскрываются природа и сущность организации, её специфика как системы, закономерности и принципы формирования и функционирования организаций различных типов. Излагаются особенности индивидуального, группового и общеорганизационного поведения, проблемы формирования социального статуса в современных экономических условиях, социально-психологические аспекты поведения руководителя и членов коллектива. В рамках курса рассматриваются базовые теоретические модели и практические следствия эффектов организационного поведения для менеджмента.

Всего экземпляров - 15, из них: ФН-15

Исаев, Георгий Николаевич.

Предпринимательство в информационной сфере [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Г. Н. Исаев. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2018. - 286 с. : ил.

21. У29я7
И851

Информационное предпринимательство представлено как система креативных знаний по организации, функционированию и развитию информационной индустрии. Рассмотрены системообразующие признаки информационного предпринимательства - социальное назначение, цели, задачи, функции, структура, управление и технология функционирования информационного предприятия, организация и экономика производства новых информационных продуктов и услуг, обеспечение их качества с учетом требований стандарта ISO 9000:2000, маркетинг информационного товара и др. Для студентов информационных специальностей. Представляет интерес для специалистов и руководителей в области информационной индустрии.

Всего экземпляров - 10, из них: ФН-10

Контроллинг и аудит персонала [Текст] : учебное пособие / коллектив авторов ; ред. А. А. Литвинюк. - Москва : КноРус, 2020. - 295 с. - (Магистратура).

22. У29я7
К651

В пособии особое внимание уделено особенностям контроллинга системы управления персоналом организации (затраты на персонал и их структура, анализ и контроллинг издержек на персонал), таким новым для управления персоналом проблемам, как социальный аудит, аудит психологической совместимости и качество трудовой мотивации.

Всего экземпляров - 10, из них: ФН-10

Мочалова, Людмила Алексеевна.

Финансовый менеджмент [Текст] : учебное пособие / Л. А. Мочалова, А. В. Касьянов, Э. И. Рау ; под общ. ред. Л. А. Мочаловой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : КноРус, 2018. - 379 с. : ил. - (Бакалавриат).

23. У29я7
М864

Рассмотрены стандартные темы, охватывающие проблемы финансового менеджмента. Справочно-теоретический материал сопровождается практическими заданиями. Цель пособия - помочь сформировать профессиональную компетенцию в управлении финансовыми в виде умения и навыков аналитического и креативного мышления.

Всего экземпляров - 15, из них: ФН-15

Широкова, Лидия Вячеславовна.

Документационное обеспечение управленческих процессов [Текст] : учебное пособие / Л. В. Широкова, И. А. Астафьева. - Москва : Русайнс, 2018. - 110 с.

24. У29я7
Ш645

Учебное пособие содержит теоретические и практические материалы по подготовке, оформлению документов и организации работы с ними. Излагаемый материал иллюстрирован образцами и примерами оформления. С помощью этого пособия можно самостоятельно изучить и освоить технологию грамотного составления всех видов документов в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Всего экземпляров - 15, из них: ФН-15

Общественные науки - Экономика-Финансы

Кузнецова, Валентина Вильевна.

Банковское дело. Практикум [Текст] : учебное пособие / В. В. Кузнецова, О. И. Ларина, В. П. Бычков. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : КноРус, 2018. - 260 с. - (Бакалавриат).

25. У26я7
К891

Рассмотрены стандартные темы, посвященные проблемам современного банковского сектора России. Включены тестовые задания, криптограммы, ситуационные задачи и деловые игры по вопросам получения банковского кредита, выбора стратегии кредитной организации, определения финансовых целей деятельности банка. Задача учебного пособия – помочь читателям закрепить их теоретические знания, а также развить у них навыки аналитического и креативного мышления.

Всего экземпляров - 15, из них: ФН-15

Технические науки - Информатика

26. Щ15
М18

Маламед, Конни.

Тонкости визуального дизайна для профессионалов [Текст] = Visual

design solutions. Principles and creative inspiration for learning professionals / К. Маламед. - Санкт-Петербург : Питер, 2018. - 336 с. : ил. - (Современный дизайн).

Продуманный дизайн информации - единственный способ донести ее до максимально большой аудитории в полном объеме. В книге раскрываются такие инструменты дизайна, как пустое пространство, шрифты, обработка изображений и т. д., объясняется процесс и принципы внимательного графического дизайна.

Всего экземпляров - 10, из них: ФН-10